|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 34 часа (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство  М.: Просвещение, 2011. |
| УМК | Учебник по изобразительному искусству и художественному труду Б.М. Неменского «Каждый народ – художник».  Л.А.Неменская « Изобразительное искусство. Твоя мастерская.» Рабочая тетрадь. |
| Цель курса | -воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;  -развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности    творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;  -овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. |
| Разделы курса | Истоки   родного  искусства  Древние  города  нашей  земли  Каждый  народ- художник  Искусство  объединяет  народы |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 35 часов (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа  по искусству ИЗО 5 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).  Учебного плана школы на текущий учебный год,  Основной образовательной программы школы. |
| УМК | 1.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд.1-9 классы.ПодруководствомБ.М.Неменского.М.:Просвещение,2010;  2.М.А.Порохневская Изобразительное искусство 5 класс. Поурочное планирование по программе Б.М.Неменского  3.И.Э.Кашенкова, Е.П.Олесина Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. |
| Цель курса | **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;   * **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; * **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; * **овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);   **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности |
| Разделы курса | Древние корни народного искусства  Связь времён в народном искусстве.  Декор – человек, общество, время.  Декоративное искусство в современном мире. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 35 часов (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа  по искусству ИЗО 6 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского  Учебного плана школы на текущий учебный год,  Основной образовательной программы школы. |
| УМК | 1.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд.1-9  классы. Под руководством Б.М.Неменского.М.:Просвещение,2010;  2.О.М.Гусева Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство . Изобразительное искусство в жизни человека» 6 класс. М.Просвещение. 2011  3.И.Э.Кашенкова, Е.П.Олесина Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы  4.Б.М.Неменский Искусство в жизни человека. Методическое пособие 6 класс. М. «Просвещение» 2010 |
| Цель курса | **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;   * **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; * **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; * **овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);   **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности |
| Разделы курса | Виды изобразительного искусства и основы образного языка.  Мир наших вещей. Натюрморт.  Вглядываясь в человека. Портрет.  Человек и пространство в изобразительном искусстве |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 часа (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа  по искусству ИЗО 7 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).  Учебного плана школы на текущий учебный год,  Основной образовательной программы школы. |
| УМК | 1.Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 2011. – 175с. : ил.  2. .И.Э.Кашенкова, Е.П.Олесина Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы |
| Цель курса | **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;   * **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; * **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; * **овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);   **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности |
| Разделы курса | Художник – дизайн архитектура.  Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.  Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.  Человек в зеркале дизайна и архитектуры. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 35 часов ( 1час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа  по искусству ИЗО 8 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).  Учебного плана школы на текущий учебный год,  Основной образовательной программы школы. |
| УМК | 1.Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение. 2011. – 175с. : ил  2.И.Э.Кашенкова, Е.П.Олесина Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы |
| Цель курса | **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;   * **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; * **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; * **овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); * **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. |
| Разделы курса | Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.  Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.  Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.  Человек в зеркале дизайна и архитектуры. |
|  |  |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 17 часов (0,5 час. в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа  по искусству 9 класс составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).  Учебного плана школы на текущий учебный год,  Основной образовательной программы школы. |
| УМК | 1.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд.1-9  классы. Под руководством Б.М.Неменского.М.:Просвещение,2010;  2.Учебник:  Изобразительное искусство. Искусство в театре, кино, на телевидении. 9  класс: учеб. для общеобразоват.  организаций \А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского.2-е изд. - М.:Просвещение,2014г. |
| Цель курса | **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;   * **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; * **освоение** знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; * **овладение** умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);   **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности |
| Разделы курса | Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение).  Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.  Азбука экранного искусства.  Художник – зритель – современность. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Технология** |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 34 часа (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования |
| УМК | Технология 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе.Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова.  Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. |
| Цель курса | * приобретение личного опыта как основы обучения и познания;    приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. |
| Разделы курса | Как работать с учебником  Человек и земля  Человек и вода  Человек и воздух  Человек и информация |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Технология** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 70 часов (2 часа в неделю) |
| Нормативное обеспечение | **Рабочая программа по технологии** для учащихся 6 класса составлена в соответствии с нормативными документами:  1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897); |
| УМ К | **-**«Технология. Технологии ведения дома»: учебник по технологии для 6 класса, под редакцией  Н.В.Синица, В.Д. Симоненко М.: «Вентана – Граф».  -Синица Н.В. «Рабочая тетрадь. Технологии ведения дома», Москва «Вентана-Граф»  - Синица Н.В. «Методическое пособие. Технология.Технологии ведения дома», Москва «Вентана-Граф» |
| Цель курса | Формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях. |
| Разделы курса | Создание изделий из текстильных материалов  Художественные ремёсла  Интерьер жилого дома  Кулинария  Технологии творческой и опытнической деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Технология** |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 35 часов ( 1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана  в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. |
| УМ К | В.Д.Симоненко , Н. В. Синица «Технология»,  7 класс Издательский центр «Вентана -Граф», |
| Цель курса | * **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий; * **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда; * **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; * **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей  деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;   **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности |
| Разделы курса | Технологии домашнего хозяйства  Электротехника  Кулинария  Создание изделий из текстильных материалов  Художественные ремёсла  Технологии творческой и опытнической деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Технология** |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 34 часа (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.  Примерной программы среднего (полного) общего образования, с учетом требований образовательного стандарта. |
| УМ К | Учебник: Технология 10-11 классы: под редакцией В.Д.Симоненко.М.: Вентана -Граф |
| Цель курса | -освоение знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой и проектной деятельности;  -овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;  -развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности;  -воспитание уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;  -формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынку труда, товаров и услуг, продолжение обучения в системе непрерывного профессионального образования. |
| Разделы курса | Производство, труд и технологии  Профессиональное самоопределение и карьера  Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг  Творческая проектная деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Предпрофильная подготовка** |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 35 часа (1 час в неделю) |
| Нормативное обеспечение | Рабочая программа разработана на основе примерной программы по технологии для основного общего образования |
| УМ К | Симоненко В.Д. «Технология» 9 класс – М.; Вентана-Граф |
| Цель курса | -подготовить учащихся к адекватному профессиональному самоопределению;  -сформировать у них обоснованное профессиональное намерение;  -развивать способности к профессиональной адаптации в современных социально – экономических условиях. |
| Разделы курса | Профессиональное самоопределение  Технология основных сфер профессиональной деятельности  Творческие проектные работы |