Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

(Приказ № 373 от 06.10.2009г)

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство

М.: Просвещение, 2011.

Тема 4 класса **— «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с  разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

      Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

**Цели программы:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности    творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** **программы:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
  1. **Содержание программы (34часа) 4 класс**

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Место  предмета  в учебном  плане**

На изучение изобразительному искусству в 4 классе отводится 34 учебных часа в год, из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 недели. Количество часов по темам соответствует авторской программе.

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Истоки   родного  искусства | 8ч | 8ч |
| 2 | Древние  города  нашей  земли | 7ч | 7ч |
| 3 | Каждый  народ- художник | 11ч | 11ч |
| 4 | Искусство  объединяет  народы | 8ч | 8ч |
|  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 часа | 34 часа |

* 1. **Требования к планируемым результатам.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более       высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
  1. **Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **План дата** | **Часы** | **Факт дата** |
|  | **Истоки родного искусства (8ч)** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли | 06.09 | 1 |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. Любовь к родной Смоленской земле | 13.09 | 1 |  |
| 3 | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 20.09 | 1 |  |
| 4 | **Входной контроль** Изображение избы  или  её  моделирование  из  бумаги (образ  русской  деревни) | 27.09 | 1 |  |
| 5 | Изображение женских образов в народных костюмах | 04.10 | 1 |  |
| 6 | Изображение мужских образов в народных костюмах | 11.10 | 1 |  |
| 7 | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 18.10 | 1 |  |
| 8 | Народные праздники | 25.10 | 1 |  |
|  | **Древние города нашей земли (7ч)** |  |  |  |
| 9 | Родной угол |  | 1 |  |
| 10 | Древние соборы |  | 1 |  |
| 11 | Города Русской земли |  | 1 |  |
| 12 | Древнерусские воины – защитники |  | 1 |  |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва |  | 1 |  |
| 14 | Узорочье теремов |  | 1 |  |
| 15 | Пир в теремных палатах |  | 1 |  |
|  | **Каждый народ – художник (11ч)** |  |  |  |
| 16 | Страна восходящего солнца |  | 1 |  |
| 17 | Страна восходящего солнца |  | 1 |  |
| 18 | Страна восходящего солнца |  | 1 |  |
| 19 | Народы гор и степей |  | 1 |  |
| 20 | Города в пустыне |  | 1 |  |
| 21 | Древняя Эллада |  | 1 |  |
| 22 | Древняя Эллада |  | 1 |  |
| 23 | Древняя Эллада |  | 1 |  |
| 24 | Европейские города Средневековья |  | 1 |  |
| 25 | Европейские города Средневековья |  | 1 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире |  | 1 |  |
|  | **Искусство объединяет народы (8ч)** |  |  |  |
| 27 | Материнство |  | 1 |  |
| 28 | Мудрость старости |  | 1 |  |
| 29 | Сопереживание |  | 1 |  |
| 30 | **Промежуточная аттестация** |  | 1 |  |
| 31 | Герои-защитники |  | 1 |  |
| 32 | Герои-защитники |  | 1 |  |
| 33 | Юность и надежды |  | 1 |  |
| 34 | Искусство народов мира |  | 1 |  |

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

(Приказ № 373 от 06.10.2009г)

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение»

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с художе­ственными произведениями, доступными их возрасту, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| **1** | Вводный урок | 1 |
| **2** | Летописи, былины, жития… | 8 |
| **3** | Чудесный мир классики | 19 |
| **4** | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| **5** | Литературные сказки | 13 |
| **6** | Делу время – потехе час | 9 |
| **7** | Страна детства | 7 |
| **8** | Природа и мы | 10 |
| **9** | Поэтическая тетрадь 3 | 6 |
| **10** | Родина | 6 |
| **11** | Страна фантазия | 5 |
| **12** | Зарубежная литература | 6 |
|  | **Итого** | **102** |

1. **Тематическое планирование**

**по литературному чтению в 4 классе**

Программы: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 кл.

Издательство «Просвещение» 2011 год.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Ф., Голованова М. В., Литературное чтение, 4 класс, ч.1,2, М. Просвещение, 2014 г.

В связи с тем, что данная программа не соответствует количеству часов по учебному плану, необходимо внести следующие изменения:

Литературное чтение – программный курс рассчитан на 4 ч в неделю (136 ч в год), по учебному плану 3 ч в неделю (102 ч в год), планирование составлено на 102ч. (3 ч в неделю).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тематическое планирование** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)** | | |
| 1. ЧВВ1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. | 03.09 |  |
|  | **Летописи, былины, жития (8ч)** | | |
| 2. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 06. 09 |  |
| 3. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | **08.09** |  |
| 4. | Поэтический текст былины«Ильины три поездочки». | **10.09** |  |
| 5. | «Три поездки Ильи Муромца»» и прозаический текст былины в рассказе Н. Карнауховой. | **13.09** |  |
| 6. | Сергий Радонежский – святой земли русской. Детство, юность. | **15.09** |  |
| 7. | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле. Обобщение. | **17.09** |  |
| 8. | Проект на тему «Создание календаря исторических событий». | **20.09** |  |
| 9. | **Входной контроль.** Обобщение по теме. Оценка достижений по теме. | **22.09** |  |
|  | **Чудесный мир классики (19ч)** | | |
| 10. | П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | **24.09** |  |
| 11. | События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика Ивана – настоящего героя сказки. | **27.09** |  |
|  | Сравнение словесного и изобразительного искусства |  |  |
| 12. | А. Слонимский. «О Пушкине»  А.С. Пушкин «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. | **29.09** |  |
| 13. | Воспитание любви к природе – А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование». Авторское отношение к изображаемому. Интонация. Сравнение словесного и изобразительного искусств. | **01.10** |  |
| 14. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной сказке. | **04.10** |  |
| 15. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев. | **06.10** |  |
| 16. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | **08.10** |  |
| 17. | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | **11.10** |  |
| 18. | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) | **13.10** |  |
| 19. | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои сказки. | **15.10** |  |
| 20. | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев. Отношение к ним. | **18.10** |  |
| 21. | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича» Л. Толстой «Детство». Событие рассказа. | **20.10** |  |
| 22. | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа Толстого. | **22.10** |  |
| 23. | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. | **25.10** |  |
| 24. | А.П. Чехов. | **27.10** |  |
|  | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа |  |  |
| 25. | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. | **12.11** |  |
|  | Оценка достижений | **15.11** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (11ч)** | | |
| 26. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | **17.11** |  |
| 27. | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | **19.11** |  |
| 28. | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в стихотворении. Ритм, интонация. | **22.11** |  |
| 29. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. | **24.11** | **23.11** |
| 30. | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | **26.11** | **24.11** |
| 31. | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы. | **29.11** | **25.11** |
| 32. | Н. А. Некрасов «Школьник». | **01.12** |  |
| 33. | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» | **03.12** |  |
| 34. | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихотворении. | **06.12** |  |
| 35. | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихотворении. Слово как средство художественной выразительности. | **08.12** |  |
| 36. | Оценка достижений. | **10.12** |  |
|  | **Литературные сказки (13ч)** | | |
| 37. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного жанра. | **13.12** |  |
| 38. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки. | **15.12** |  |
| 39. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. | **17.12** |  |
| 40. | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного жанра. Прививать эстетические чувства обучающимся. | **20.12** |  |
| 41. | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст - описание в содержании художественного произведения. | **22.12** |  |
| 42. | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль произведения. | **24.12** |  |
| 43. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. | **27.12** |  |
| 44. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | **29.12** |  |
| 45. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. |  |  |
| 46. | А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. |  |  |
| 47. | А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. |  |  |
| 48. | А.С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |  |  |
| 49. | Оценка достижений. |  |  |
|  | **Делу время- потехе час (9ч)** | | |
| 50. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |  |
| 51. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. |  |  |
| 52,53. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. Пересказ текста. |  |  |
| 54. | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. |  |  |
| 55. | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |  |
| 56. | Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. |  |  |
| 57. | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка, герои произведения. |  |  |
| 58. | Оценка достижений. |  |  |
|  | **Страна детства (7ч)** | | |
| 59. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. |  |  |
| 60. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. |  |  |
| 61. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий. |  |  |
| 62. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение. |  |  |
| 63. | М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. |  |  |
| 64. | М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. |  |  |
| 65. | Оценка достижений. |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (6)** | | |
| 66. | В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». |  |  |
| 67. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. |  |  |
| 68 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства. |  |  |
| 69. | Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. |  |  |
| 70.. | Оценка достижений |  |  |
|  | **Природа и мы (10ч)** | | |
| 71. | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. |  |  |
| 72. | Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Подготовка к выборочному пересказу. |  |  |
| 73. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |  |  |
| 74. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |  |  |
| 75. | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. |  |  |
| 76. | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. |  |  |
| 77. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  |  |
| 78. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ |  |  |
| 79. | Проект «Природа и мы». |  |  |
| 80. | Оценка достижений |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (6ч)** | | |
| 81. | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. |  |  |
| 82. | С. А. Клычков «Весна в лесу». Картина весны в произведении. |  |  |
| 83. | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картина лета в произведении. |  |  |
| 84. | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре. |  |  |
| 85. | С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |  |  |
| 86. | Оценка достижений. |  |  |
|  | **Родина (6ч)** | | |
| 87. | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. |  |  |
| 88. | С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». Авторское отношение к изображаемому. |  |  |
| 89. | Поэтический вечер. |  |  |
| 90. | **Промежуточная аттестация.** Проект «Они защищали Родину». Воспитание патриотических качеств в личности учащегося. Оценка планируемых достижений. |  |  |
|  | **Страна фантазия (5ч)** | | |
| 91,92. | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. |  |  |
| 93,94. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. |  |  |
| 95. | Оценка достижений |  |  |
|  | **Зарубежная литература (6ч)** | | |
| 96,97. | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |  |  |
| 98,99. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. |  |  |
| 100. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |  |  |
| 101, 102. | Сельма Лагерлеф «В Назарете». «Святое Семейство». «Иисус и Иуда». Оценка достижений. |  |  |

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика» разработана на основании следующих нормативных документов:

1 Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Минобразования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373).

2 Основная образовательная программа НОО МБОУ Лосненской СШ (Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лосненской СШ)

3 Приказ МОРФ «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России издается ежегодно) / http://wvvw.consultant.ru/: http://www.garant.ru/

4 Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации»

5 сборника рабочих программ «Школа России» начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантова «Математика», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Авторы: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова.

Учебник: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. Математика. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014г

По программе: 136 ч

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальных математических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

**Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи; — формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

**I. Содержание.**

**Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия**

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два - четыре действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация. Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

*Практическая работа*. Угол. Построение углов различных видов.

**Величины**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

*Практическая работа.* Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

**Числа, которые больше 1000. сложение и вычитание**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний):

задачи, решаемые сложением и вычитанием;

сложение и вычитание с числом 0;

переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания;

способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

**Числа, которые больше 1000. Умножение и деление**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний):

задачи, решаемые умножением и делением;

случаи умножения с числами 1 и 0;

деление числа 0 и невозможность деления на 0;

переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения;

рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение;

взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления;

способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

*Практическая работа*. Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

**В течение всего года проводится:**

вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

смысл арифметических действий;

нахождение неизвестных компонентов действий;

отношения больше, меньше, равно;

взаимосвязь между величинами;

решение задач в два – четыре действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных;

разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

**Итоговое повторение**

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины. Геометрические фигуры. Доли.

Решение задач изученных видов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема (раздел) программы | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ |
| 1. | Числа от 1 до 1000 | 14 ч. | 1 |
| 2. | Числа, которые больше 1000. Нумерация | 12 ч. | 1 |
| 3. | Величины | 11 ч. | 1 |
| 4. | Сложение и вычитание | 12 ч. | 1 |
| 5. | Умножение и деление | 77 ч. | 6 |
| 6. | Итоговое повторение | 10 ч. | 1 |
|  | ВСЕГО: | 136 ч. | 11 |

**II.Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

 — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

 — Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты**

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

 — Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

 — Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

 — Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления  
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

 — Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные результаты**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

 — Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Всего 136 учебных часов

4 часа в неделю

34 учебные недели

Контрольных работ – 11

**III.Календарно - тематическое планирование к программе: Математика. Моро М. И. 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Дата план** | **Часы** | **Дата факт** |
|  | **Числа от 1 до 1000 (14 ч)** |  |  |  |
| 1. | Повторение.  Нумерация, счет предметов. Разряды. |  | 1 |  |
| 2 | Порядок выполнения действий. Сложение и вычитание. |  | 1 |  |
| 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых |  | 1 |  |
| 4 | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. |  | 1 |  |
| 5 | Умножение трёхзначного числа на однозначное |  | 1 |  |
| 6 | Свойства умножения |  | 1 |  |
| 7 | Алгоритм письменного деления на однозначное число |  | 1 |  |
| 8 | Приёмы письменного деления. |  | 1 |  |
| 9-10 | Закрепление. Приёмы письменного деления |  | 2 |  |
| 11 | Контрольная работа № 1 **(входная)** |  | 1 |  |
| 12 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |  | 1 |  |
| 13 | Диаграммы |  | 1 |  |
| 14 | Закрепление изученного по теме «Четыре арифметических действия» |  | 1 |  |
|  | **Числа, которые больше 1000 (112 ч.)** |  |  |  |
|  | **Нумерация (12 ч.)** |  |  |  |
| 15 | Нумерация больше 1000. Класс единиц и класс тысяч |  | 1 |  |
| 16 | Чтение многозначных чисел |  | 1 |  |
| 17 | Запись многозначных чисел. |  | 1 |  |
| 18 | Разрядные слагаемые. |  | 1 |  |
| 19 | Сравнение чисел |  | 1 |  |
| 20 | Увеличение, уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз |  | 1 |  |
| 21 | Закрепление изученного |  | 1 |  |
| 22 | Класс миллионов, класс миллиардов |  | 1 |  |
| 23-24 | Закрепление изученного по теме «Нумерация больше 1000» |  | 2 |  |
| 25 | Контрольная работа № 2 по теме «Нумерация чисел больше 1000» |  | 1 |  |
| 26 | Работа над ошибками. Проект «Математический справочник – Наш поселок» |  | 1 |  |
|  | **Величины (11 ч.)** |  |  |  |
| 27 | Единицы длины – километр. |  | 1 |  |
| 28 | Закрепление. Единицы длины. |  | 1 |  |
| 29 | Единицы площади Квадратный километр Квадратный миллиметр |  | 1 |  |
| 30 | Таблица единиц площади |  | 1 |  |
| 31 | Измерение площади с помощью палетки |  | 1 |  |
| 32 | Единицы массы. Тонна, центнер |  | 1 |  |
| 33 | Единицы времени Определение времени по часам |  | 1 |  |
| 34 | Решение задач. (вычисление начала, продолжительности и конца события)  Секунда |  | 1 |  |
| 35 | Единицы времени. Век. Таблица единиц времени |  | 1 |  |
| 36 | Закрепление. Единицы времени. |  | 1 |  |
| 37 | Контрольная работа № 3 по теме «Величины» |  | 1 |  |
|  | **Сложение и вычитание (12 ч.)** |  |  |  |
| 38 | Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений |  | 1 |  |
| 39 | Нахождение неизвестного слагаемого |  | 1 |  |
| 40 | Нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого |  | 1 |  |
| 41 | Нахождение нескольких долей целого. |  | 1 |  |
| 42-43 | Решение задач |  | 2 |  |
| 44 | Сложение и вычитание величин |  | 1 |  |
| 45 | Решение задач |  | 1 |  |
| 46-48 | Закрепление. |  | 2 |  |
| 49 | Контрольная работа № 4 по теме «Сложениеи вычитание»**.** |  | 1 |  |
|  | **Умножение и деление ( 77 ч.)** |  |  |  |
| 50 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками.  Свойства умножения. |  | 1 |  |
| 51 | Письменные приёмы умножения |  | 1 |  |
| 52 | Письменные приёмы умножения |  | 1 |  |
| 53 | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями |  | 1 |  |
| 54 | Нахождение неизвестного множителя делимого делителя. |  | 1 |  |
| 55 | Деление с числами 0 и 1 |  | 1 |  |
| 56 | Письменные приёмы деления |  | 1 |  |
| 57 | Письменные приёмы деления |  | 1 |  |
| 58 | Задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз, в косвенной форме |  | 1 |  |
| 59 | Задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз, в косвенной форме |  | 1 |  |
| 60 | Письменные приёмы деления. Решение задач. |  | 1 |  |
| 61 | Задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз, в косвенной форме |  | 1 |  |
| 62 | Закрепление по теме «Умножение и деление многозначных чисел». |  | 1 |  |
| 63 | Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на однозначное число». |  | 1 |  |
| 64 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Закрепление изученного. |  | 1 |  |
| 65 | Умножение и деление на однозначное число |  | 1 |  |
| 66 | Скорость. Единицы скорости Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием |  | 1 |  |
| 67 | Решение задач на движение |  | 1 |  |
| 68 | Решение задач на движение |  | 1 |  |
| 69-70 | Решение задач на движение. |  | 2 |  |
| 71 | Умножение числа на произведение |  | 1 |  |
| 72 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями |  | 1 |  |
| 73 | Письменное умножение чисел, запись которых оканчивается нулями |  | 1 |  |
| 74 | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями  Тест |  | 1 |  |
| 75 | Решение задач на движение |  | 1 |  |
| 76 | Перестановка и группировка множителей |  | 1 |  |
| 77 | Закрепление изученного «Письменное умножение» |  | 1 |  |
| 78 | Контрольная работа №6 по теме  « Письменное умножение». |  | 1 |  |
| 79 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Закрепление изученного. |  | 1 |  |
| 80-81 | Деление числа на произведение. |  | 2 |  |
| 82 | Деление с остатком на 10, 100, 1000 |  | 1 |  |
| 83 | Решение задач на нахождение четвертого пропорционального |  | 1 |  |
| 84 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |  | 1 |  |
| 85 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |  | 1 |  |
| 86 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |  | 1 |  |
| 87 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями |  | 1 |  |
| 88 | Решение задач на движение в противоположных направлениях |  | 1 |  |
| 89-90 | Закрепление. Проект «Составление сборника математических задач и заданий» |  | 2 |  |
| 91 | Контрольная работа №7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями». |  | 1 |  |
| 92 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |  | 1 |  |
| 93 | Умножение числа на сумму |  | 1 |  |
| 94 | Умножение числа на сумму. |  | 1 |  |
| 95 | Письменное умножение на двузначное число. |  | 1 |  |
| 96 | Письменное умножение на двузначное число. |  | 1 |  |
| 97 | Решение задач на нахождение четвертого пропорционального |  | 1 |  |
| 98 | Решение задач на движение в противоположных направлениях |  | 1 |  |
| 99 | Письменное умножение на трехзначное число. |  | 1 |  |
| 100 | Письменное умножение на трехзначное число. |  | 1 |  |
| 101 | Письменное умножение на трехзначное число . |  | 1 |  |
| 102 | Письменное умножение на трехзначное число. |  | 1 |  |
| 103 | Закрепление изученного. |  | 1 |  |
| 104 | Контрольная работа № 8 по теме  « Умножение на двузначное и трехзначное число». |  | 1 |  |
| 105 | Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число. |  | 1 |  |
| 106 | Письменное деление с остатком на двузначное число |  | 1 |  |
| 107 | Алгоритм письменного деления на двузначное число |  | 1 |  |
| 108 | Письменное деление на двузначное число. Закрепление. |  | 1 |  |
| 109 | Письменное деление на двузначное число |  | 1 |  |
| 110 | Письменное деление на двузначное число.  Закрепление |  | 1 |  |
| 111 | Решение задач на нахождение четвертого пропорционального |  | 1 |  |
| 112 | Закрепление изученного |  | 1 |  |
| 113-115 | Письменное деление на двузначное число. Закрепление. |  | 1 |  |
| 116 | Контрольная работа № 9 по теме « Деление на двузначное число» |  | 1 |  |
| 117 | Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число |  | 1 |  |
| 118 | Письменное деление на трехзначное число |  | 1 |  |
| 119-120 | Письменное деление на трехзначное число |  | 2 |  |
| 121 | Деление с остатком. |  | 1 |  |
| 122-124 | Деление на трёхзначное число.  Закрепление. |  | 1 |  |
| 125 | Контрольная работа № 10  « Письменное деление на трехзначное число». |  | 1 |  |
| 126 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |  | 1 |  |
|  | **Итоговое повторение ( 10 ч.)** |  |  |  |
| 127 | Нумерация. |  | 1 |  |
| 128 | Выражения и уравнения. |  | 1 |  |
| 129 | Сложение и вычитание. |  | 1 |  |
| 130 | Умножение и деление. |  | 1 |  |
| 131 | **Промежуточная аттестация. Контрольная работа № 11 Итоговая** |  | 1 |  |
| 132 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  | 1 |  |
| 133 | Порядок выполнение действий. |  | 1 |  |
| 134 | Величины. Геометрические фигуры. |  | 1 |  |
| 135 | Решение задач изученных видов |  | 1 |  |
| 136 | Заключительный урок |  | 1 |  |

Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

- Авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир»

Учебник: Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы. В 2-хчастях. - М.: Просвещение, 2014г.

По программе: 68 ч

        Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса разработана на основе сборника рабочих программ «Школа России» начального общего образования, авторской программы А.А Плешаков «Окружающий мир". Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе на­чальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчита­на на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 клас­сы — по 68ч (34 учебные недели).

1. **Результаты изучения курса**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных** результатов начального об­разования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие **предметные** результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

1. **Содержание учебного курса по окружающему миру в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п /п | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Земля и человечество | 9 |
| 2 | Природа России | 10 |
| 3 | Родной край – часть большой страны | 15 |
| 4 | Страницы Всемирной истории | 5 |
| 5 | Страницы истории России | 20 |
| 6 | Современная Россия | 9 |

**Всего часов: 68**

1. **Тематическое планирование по окружающему миру в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **План дата** | **Часы** | **Факт дата** |
| **«Земля и человечество»(9 ч.)** |  |  |  |
| **1.** Мир глазами астронома. |  | 1 |  |
| **2.** Планеты Солнечной системы. |  | 1 |  |
| **3.**Звёздное небо – Великая книга Природы**.** |  | 1 |  |
| **4.** Мир глазами географа. |  | 1 |  |
| **5.**Мир глазами историка. |  | 1 |  |
| **6.** Когда и где?  Понятие о веке, тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта. |  | 1 |  |
| **7.** Мир глазами эколога.  Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экология Смоленщины. |  | 1 |  |
| **8, 9.** Сокровища Земли под охраной.  Понятие о Всемирном наследии и его составных частях. (входной контроль) |  | 2 |  |
| **Природа России (10ч)** |  |  |  |
| **10.** Равнины и горы России. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные горы. |  | 1 |  |
| **11.**Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого океана, Тихого. |  | 1 |  |
| **12.** Природные зоны России. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. |  | 1 |  |
| **13.**Зона арктических пустынь. Местоположение зоны, зависимость природных особенностей от освещенности. |  | 1 |  |
| **14.** Тундра.  Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте. |  | 1 |  |
| **15.**Леса России.  Местоположение зон тайги смешанных и широколиственных лесов. |  | 1 |  |
| **16**. Лес и человек.  Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы. Леса Смоленщины. |  | 1 |  |
| **17.**Зона степей.  Местоположение зоны степей, её природные особенности. |  | 1 |  |
| **18.** Пустыни.  Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. |  | 1 |  |
| **19**. У Чёрного моря.  Местоположение зоны. |  | 1 |  |
| **«Родной край – часть большой страны»(15ч)** |  |  |  |
| **20.**Наш край.  Политико-административная карта России. Смоленщина на карте России. |  | 1 |  |
| **21.**Поверхность Смоленской области. Формы земной поверхности. |  | 1 |  |
| **22.** Водные богатства нашего края. Водоёмы Смоленщины. |  | 1 |  |
| **23.** Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые. Лосненское месторождение. |  | 1 |  |
| **24.** Земля – кормилица. Разнообразие почв России. Почвы Смоленщины. |  | 1 |  |
| **25.** Жизнь леса.  Лес – сложное единство живой и неживой природы. Леса Смоленщины. |  | 1 |  |
| **26** Жизнь луга.  Природное сообщество луга. влияние человека на жизнь луга. охрана лугов. |  | 1 |  |
| **27,28, 29.** Экскурсия в природные сообщества родного края. |  | 3 |  |
| **30.** Растениеводство в нашем крае. Отрасли растениеводства. |  | 1 |  |
| **31.** Животноводство Смоленщины. Отрасли животноводства. |  | 1 |  |
| **32.** Проверим себя и оценим свои достижения за I полугодие. |  | 1 |  |
| **33.** Презентация проектов. |  | 1 |  |
| **«Страницы Всемирной истории»(5ч)** |  |  |  |
| **34.** Начало истории человечества.  История первобытного общества. Первобытное искусство. |  | 1 |  |
| **35.** Мир древности: далёкий и близкий. |  | 1 |  |
| **36.** Средние века: время рыцарей и замков. |  | 1 |  |
| **37.** Новое время: встреча Европы и Америки. |  | 1 |  |
| **38.** Новейшее время: история продолжается сегодня. |  | 1 |  |
| **«Страницы истории России» (20ч)** |  |  |  |
| **39.** Жизнь древних славян. |  | 1 |  |
| **40.** Во времена Древней Руси. |  | 1 |  |
| **41.** Страна городов. |  | 1 |  |
| **42.** Из книжной сокровищницы Древней Руси. |  | 1 |  |
| **43.** Трудные времена на Русской земле. |  | 1 |  |
| **44.** Русь расправляет крылья. |  | 1 |  |
| **45.** Куликовская битва. |  | 1 |  |
| **46.** Иван Третий. |  | 1 |  |
| **47.** Мастера печатных дел. |  | 1 |  |
| **48.** Патриоты России. |  | 1 |  |
| **49.** Пётр Великий. |  | 1 |  |
| **50.** Михаил Васильевич Ломоносов |  | 1 |  |
| **51.** Екатерина – Великая - продолжательница дел Петра I. |  | 1 |  |
| **52.** Отечественная война 1812 года. Роль Смоленска в войне 1812 года. |  | 1 |  |
| **53.** Страницы истории XIX века. |  | 1 |  |
| **54.** Россия вступает в XX век. |  | 1 |  |
| **55.**Страницы истории 1920 – 1930-х годов.  Образование СССР. |  | 1 |  |
| **56.** Великая война и великая Победа. |  | 1 |  |
| **57.** Великая война и великая Победа. |  | 1 |  |
| **58.** Страна, открывшая путь в космос. |  | 1 |  |
| **Раздел «Современная Россия» (9ч)** |  |  |  |
| **59** Основной закон России и права человека. |  | 1 |  |
| **60.** Мы – граждане России. |  | 1 |  |
| **61.** Славные символы России. |  | 1 |  |
| **62.** Такие разные праздники. Праздники в жизни человека, семьи, страны. Праздники Смоленщины. |  | 1 |  |
| **63, 64, 65.** Путешествие по России. |  | 3 |  |
| **66.** Проверим себя и оценим свои достижения. Тест по итогам 4 класса **(промежуточная аттестация)**. |  | 1 |  |
| **67,68** Презентация проектов (по выбору). |  | 2 |  |

Рабочая программа по ОРКСЭ языку для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

- Авторской программы А.В. Кураева «Основы православной культуры»

Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ, рассчитанная на 34 учебных часа (1 час в неделю).

**Цель:**

-содействие гармоничному духовному и физическому развитию личности ребёнка.

**Задачи:**

-знакомство младших школьников с основами православной культуры через развитие мотивации к изучению русского исторического и культурного наследия;

-воспитание школьников достойными гражданами России через формирование у них потребности усвоения общечеловеческих ценностей;

-формирование у детей мотиваций к осознанному нравственному поведениюпутём усвоения основополагающих принципов нравственности и духовного развития**;**

-формирование у детей ценностно-смысловой мировоззренческой основы;

-развитие познавательной деятельности обучающихся и их творческих способностей;

-создание системы взаимодействия семьи и школы в области духовно-нравственного воспитания детей.

1. **Содержание** модуля «Основы православной культуры» представлена четырьмя тематическими блоками (разделами).

Блок 1**. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).** Тема: Россия – наша Родина. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни каждого человека и общества в целом.

Блок 2**. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов).** Содержание: Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

Блок 3. **Основы православной культуры, часть 2 (12 часов).** Содержание: Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Второй и третий тематические блоки дополняют друг друга, представляя собой полное содержание учебного модуля «Основы православной культуры».

Блок 4. **Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).** Содержание: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Четвертый блок является практическим, обобщающим и оценочным, так как предусматривает подготовку и презентацию проектов на основе изученного материала, что позволит оценить качество знаний обучающихся по предмету. В ходе подготовки своих проектов, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, дети получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, но уже в творческо–деятельностной форме.

1. **Результаты изучения модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ**

**Личностные результаты:**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

**Предметные результаты:**

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основами православной культуры, понимание их значения для выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе, осознания ценности человеческой жизни;

понимание значения духовности, веры для правильной жизненной ориентации, как человека, так и общества;

формирование первоначальных представлений о православии, их роли в становлении российской государственности, развитии культуры;

воспитание нравственного совершенства, основанного на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России.

Для успешности познавательной деятельности и творческой активности обучающихся в учебном процессе немалую роль играет внеурочная и внеклассная работа, которую необходимо проводить как для расширения общего кругозора детей, так и для развития их интереса к конкретной области знаний (в данном случае – к православию).

Духовно-нравственное воспитание младших школьников предполагает безусловное взаимопонимание и сотрудничество с родителями детей: установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований в процессе преподавания и изучения модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ.

**Метапредметные результаты:**

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры».

1. **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока /тип урока/** | **Дата по плану** | **Часы** | **Дата по факту** |
| 1 | *Россия – наша Родина*  Тип урока: вводное занятие |  | 1 |  |
| 2 | ***Культура и религия*** |  | 1 |  |
| 3 | ***Человек и Бог в Православии*** |  | 1 |  |
| 4 | ***Православная молитва*** |  | 1 |  |
| 5 | ***Библия и Евангелие*** |  | 1 |  |
| 6 | ***Проповедь Христа*** |  | 1 |  |
| 7 | ***Христос и Его крест*** |  | 1 |  |
| 8 | ***Пасха*** |  | 1 |  |
| 9 | ***Православное учение о человеке*** |  | 1 |  |
| 10 | ***Совесть и раскаяние***  Форма урока: круглый стол |  | 1 |  |
| 11 | ***Заповеди*** |  | 1 |  |
| 12 | ***Милосердие и сострадание*** |  | 1 |  |
| 13 | ***Золотое правило этики***  Форма урока: круглый стол |  | 1 |  |
| 14 | ***Храм*** |  | 1 |  |
| 15 | ***Икона*** |  | 1 |  |
| 16 | ***Творческая работа*** (конкурс сочинений по изученным темам «Православная семья», «Совесть и раскаяние», «Милосердие и сострадание», «Как я понимаю золотое правило этики». |  | 1 |  |
| 17 | ***Подготовка проектов*** по темам «Я понимаю православную культуру как…», «Соотношение понятий: душа – совесть – покаяние», «Суть православного поведения для меня со-стоит в следующем…» |  | 1 |  |
| 18 | ***Как христианство пришло на Русь*** |  | 1 |  |
| 19 | ***Подвиг***  Форма урока: круглый стол |  | 1 |  |
| 20 | ***Заповеди блаженств*** |  | 1 |  |
| 21 | ***Зачем творить добро?*** |  | 1 |  |
| 22 | ***Чудо в жизни христианина***  Форма урока: круглый стол |  | 1 |  |
| 23 | ***Православие о Божием суде*** |  | 1 |  |
| 24 | ***Таинство Причастия (Евхаристия)*** |  | 1 |  |
| 25 | ***Монастырь*** |  | 1 |  |
| 26 | ***Отношение христианина к природе*** |  | **1** |  |
| 27 | ***Христианская семья*** |  | **1** |  |
| 28 | ***Защита Отечества***  Форма урока: круглый стол |  | 1 |  |
| 29 | ***Христианин в труде*** |  | 1 |  |
| 30 | ***Любовь и уважение к Отечеству. Подготовка творческих работ***(темы: «Моя семья», «Мой друг», «Моё Отечество», «Моё отношение к людям») |  | **1** |  |
| 31 | ***Выступление обучающихся с творческими работами.*** |  | 1 |  |
| 32 | ***Промежуточная аттестация*** |  | 1 |  |
| 33 | ***Подготовка творческих проектов*** (темы: «Православная вера», «С чего начинается Родина?», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание нашей Отчизны», «Мой папа (дедушка) – защитник Родины»). |  | 1 |  |
| 34 | ***Праздник «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»*** |  | 1 |  |

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» разработана на основании следующих нормативных документов:

1 Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Минобразования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373).

2 Основная образовательная программа НОО МБОУ Лосненской СШ (Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лосненской СШ)

3 Приказ МОРФ «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Приказ Минобрнауки России издается ежегодно) / <http://wvvw.consultant.ru/>: <http://www.garant.ru/>

4 Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации»

5 Примерные программы по литературному чтению 1-4 УМК “Школа России”, Москва: Издательство “Просвещение”, 2018 год,

авторов: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской.– УМК «Школа России»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» реализуется с использованием учебно-методического комплекта коллектива Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской.

Программа «Литературное чтение на русском языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебные пособия:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова,

В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина)

Основные задачи реализации содержания – изучение родной литературы должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной как хранителю

культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание

исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры.

**I.Планируемые (личностные, метапредметные, предметные) результаты освоения**

**учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного,

здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и

отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к

образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и

деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства,

устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как

значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,

выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их

благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в

сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

**Выпускник научится**:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного

произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**II.Содержание учебного предмета**

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами;

в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Тематический план по изучению учебного предмета «Литературное чтение на русском языке »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Книга в мировой культуре | 6 |
| 2. | Истоки литературного творчества | 6 |
| 3. | О Родине, о подвигах, о славе | 5 |

**4класс**

Книга в мировой культуре

Основные понятия раздела.

Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. Окнигах.

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах.

Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам».

Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье…». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Истоки литературного творчества

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия –главная священная книга христиан. Былины.

Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности Мифа. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

О Родине, о подвигах, о славе

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Монологическое высказывание «Моё отношение к герою произведения «Сын полка» Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Репродукции картин.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы.

Предпочтительные формы контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его

реального выполнения;

пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью

выполнения операций, входящих в состав действия;

рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и

опирающийся на понимание принципов его построения;

контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия

методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый:**

тесты

проекты

**III. КТП Литературное чтение на русском языке 4 класс**

**(1 час на первое полугодие, итого 17часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема. | Дата план | Часы | Дата факт |
|  | **Книга в мировой культуре (6 ч)** |  |  |  |
| 1. | Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.  Из повести временных лет. О книгах | 03.09 | 1 |  |
| 2. | Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах.  Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». | 10.09 | 1 |  |
| 3. | Информация о возникновении книг в научно энциклопедических словарях, в специальных справочниках.  Поиск ответов на вопросы с опорой на текст | 17.09 | 1 |  |
| 4. | Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская  «В монастырской келье…».  Сокровища духовной народной мудрости. | 24.09 | 1 |  |
| 5. | Летописец Нестор.  М. Горький. О книгах | 01.10 | 1 |  |
| 6. | Обобщение по разделу. «Книга в мировой культуре» Проект  «Ценность книг» | 08.10 | 1 |  |
|  | **Истоки литературного творчества ( 6 ч)** |  |  |  |
| 7. | Основные понятия раздела: былины, мифы, сказки, притчи.  Виды устного народного творчества  Пословицы разных народов. | 15.10 | 1 |  |
| 8. | Библия– главная священная книга христиан. | 22.10 | 1 |  |
| 9. | Былины. Особенности былинных текстов. | 12.11 | 1 |  |
| 10. | Славянский миф. Особенности мифа. | 19.11 | 1 |  |
| 11. | Известные русские собиратели сказок.  Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке».  Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Чтение сказок. | 26.11 | 1 |  |
| 12 | Притча. Чему она учит?  Работа с притчей.  Обобщение по разделу. Защита проектов. | 03.12 | 1 |  |
|  | **О Родине, о подвигах, о славе ( 5 ч)** |  |  |  |
| 13. | Основные понятия раздела: поступок, подвиг.  Пословицы о Родине. | 10.12 | 1 |  |
| 14. | Промежуточная аттестация | 17.12 | 1 |  |
| 15. | А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.  В. Серов. Ледовое побоище | 24.12 | 1 |  |

Рабочая программа по родному русскому языку для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

- Авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В.Г. ***«Русский язык»***

**Используемый УМК:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык.  Рабочие программы.1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011г |
| **Дидактические средства для учащихся** | Электронное приложение к учебнику «Русский язык» |

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Во 4классе на изучение родного русского языка отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю**)**

**I.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**Личностные результаты**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния следующих общих личностных результатов:**

* становление внутренней позиции школьника на уровне положи­тельного отношения к школе, к изучению родного русского языка, ориен­тация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчиво­го учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
* осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
* восприятие русского языка как одной из основных националь­но-культурных ценностей российского народа, его значения в про­цессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь яв­ляется показателем индивидуальной культуры человека;
* развитие способности к самооценке на основе наблюдения за соб­ственной речью;
* осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлеж­ности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентаций;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа;
* понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информацион­ной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
* развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одно­классников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
* развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Родной русский язык»;
* установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния регулятивных УУД**:

* принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятель­ности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осущест­вления и ставить новые учебные задачи; проявлять познаватель­ную инициативу в учебном сотрудничестве;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в со­ответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструк­циям;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во вну­треннем плане;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, това­рищами, другими лицами;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и раз­вивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Познавательные**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния познавательных УУД:**

* уметь использовать язык с целью поиска необходимой инфор­мации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов би­блиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
* записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
* ориентироваться на разнообразие способов решения учебных за­дач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
* использовать знаково-символические средства (в том числе моде­ли, схемы, таблицы) представления информации для создания мо­делей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извле­кать необходимую информацию из текста художественного или по­знавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соот­ветствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синте­за, обобщения, классификации по родовидовым признакам, уста­навливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рас­суждение, подводить факты языка под понятие на основе выделе­ния комплекса существенных признаков и их синтеза.

**Коммуникативные**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния коммуникативных УУД:**

* уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
* ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различ­ные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в со­вместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументиро­вать свою точку зрения и оценку событий;
* стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной дея­тельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной дея­тельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
* строить монологическое высказывание с учётом ситуации обще­ния и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие язы­ковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последова­тельность выражения мысли и др.);
* активно использовать речевые средства и средства ИКТ для ре­шения коммуникативных и познавательных задач;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Предметные результаты**

**Общие предметные результаты освоения программы**

**Обучающийся получит возможность для формирова­ния следующих общих предметных** **результатов:**

* первоначальное представление о единстве и многообразии языко­вого и культурного пространства России, о языке как основе на­ционального самосознания;
* осознание значения родного русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федера­ции и языка межнационального общения;
* представление о языке как основном средстве человеческого об­щения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* позитивное эмоционально-оценочное отношение к родному русскому язы­ку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
* понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собствен­ного уровня культуры;
* овладение начальными представлениями о нормах русского язы­ка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах рече­вого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использова­ние этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
* приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и сред­ствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые сред­ства для решения коммуникативных задач;
* освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме мате­риала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависи­мости между разными сторонами языка;
* овладение учебными действиями с языковыми единицами: нахо­дить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), кон­струировать из этих единиц единицы более высокого уровня (сло­ва, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти дей­ствия для решения познавательных, практических и коммуника­тивных задач (в объёме материала изучаемого курса);
* овладение основами грамотного письма: основными орфографиче­скими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучае­мого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предло­женных текстов, умение проверять написанное.

**Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

В результате изучения родного русского языка в четвёртом классе дети научатся:

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* разбирать простое предложение с однородными членами;
* ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
* оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки пре­пинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
* производить разбор слова по составу;
* подбирать однокоренные слова;
* распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, ме­стоимение, наречие, предлог, союз);
* производить морфологический разбор доступных слов;
* давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
* понимать влияние ударения на смысл слова;
* устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
* производить элементарный синтаксический разбор предложения;
* различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Четвероклассники получат возможность научиться:

* *проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;*
* *производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;*
* *производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;*
* *распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);*
* *производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, па­деж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагатель­ных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и бу­дущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, чис­ло, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;*
* *интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации;*
* *вычленять в предложении основу и словосочетания;*
* *производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с одно­родными членами;*
* *определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;*
* *определять тип текста.*

**II.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Наша речь и наш язык. (1 ч.)**  Родной язык, он с детства мне знаком.  Речь вокруг нас. | Анализировать высказывания на русском языке. Высказываться о значении «волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинаний в конце предложений. Обосновывать использование знака тире в диалогической речи. Находить обращение в предложении. |
| **Текст (1 ч.)**  Текст и его признаки. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. Работа над деформированным текстом | Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице, по рисунку с включением в него диалога. Определятьтему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соотношение тем и др. ). Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Находить в тексте предложения различные по цели высказывания и по интонации. |
| **Предложение и словосочетание (2ч.)**  Русские пословицы и поговорки, крылатые выражения. Кому служит интонация? Каких предложений в нашей речи больше: простых или сложных? Путешествие в мир синтаксиса (синтаксический разбор). | Различать *предложения в тексте, слова в предложении. Составлять пословицы, поговорки, крылатые выражения из слов .*Находить *в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации.* Соблюдать *в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.* Клас­сифицировать *предложения по цели вы­сказывания,* обосновывать *использование знаков препинания в конце предложений.* Различать *распространённые и нераспро­странённые предложения, простые и сложные.* Устанавливать *при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.* Анали­зировать *схемы предложений,* состав­лять *по ним собственные предложения.* |
| **Слово и его значение. Состав слова (2ч).**  Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Словари – наши друзья и помощники. Слова-родственники. Как образуются слова? | Находить *сло­ва, значение которых требует уточнения.* Определять *значение слова по тексту или* уточнять *с помощью толкового словаря.* Пользоваться *в речи словами-понятиями: корень, приставка, суф­фикс, окончание;* знать *существенные признаки понятий и* использовать *их при опознавании значимых частей слова.* Вы­делять *в слове значимые части.* Наблюдать *за способами образования нового слова.* Различать *однокоренные слова и фор­мы одного и того же слова,* Моделировать *слова.* |
| **Части речи (5ч.)**  Занимательная морфология. Тематические группы слов (части речи). Имена прилагательные в русских народных сказках. Глаголы в былинах. Имена числительные вокруг нас. Ты и вежливое Вы. Имя дома твоего (история названия города (села)). Из истории происхождения русских фамилий. Я и моё имя. | Находить, различать *име­на существительные,*имена прилагательные, глаголы, имена числительные, местоимения в речи, определять *их при­знаки.* Соблюдать *нормы употребления в речи слов (всех частей речи).* Работать *с памяткой «Морфологический разбор».* Определять *последовательность действий при морфологическом разборе слов как части речи по заданному алгоритму,* обосно­вывать *правильность выделения изучен­ных признаков. Распознавать имена собственные.* Оценивать *результаты своей деятельности* |
| **Фонетика графика (2 ч.)**  Фонетические загадки. Чудесные превращения слов. Волшебная сила ударения. Фонетический разбор. | Различать звуки и буквы, характеризовать звуки русского языка: глас­ные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, пар­ные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю), проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму. |
| **Орфоэпия(1ч)**  Что такое культура речи?  Что портит нашу речь? | Соблюдать нормы родного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников |
| **Орфография (3 ч.)**  Язык родной, дружи со мной! Занимательная орфография. Секреты орфографии. | Применять правила правописания (в объёме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой; |

**III.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата план** | **Часы** | **Дата факт** |
| 1. **Наша речь и наш язык (1 ч.)** | |  |  |  |
| 1. | Родной язык! Он с детства мне знаком. |  | 1 |  |
|  | Речь вокруг нас. |  |  |  |
| **II. Текст (1 ч.)** | |  |  |  |
| 2. | Какие бывают тексты? |  | 1 |  |
|  | Работа над деформированным текстом. |  |  |  |
| **III. Предложение и словосочетание (2 ч.)** | |  |  |  |
| 3. | Русские пословицы и поговорки, крылатые выражения. |  | 1 |  |
|  | Кому служит интонация? |  |  |  |
| 4. | Каких предложений в нашей речи больше: простых или сложных? |  | 1 |  |
|  | Путешествие в мир синтаксиса (синтаксический разбор). |  |  |  |
| **VI.Слово и его значение. Состав слова (2ч. )** | |  |  |  |
| 5. | Проверим себя и оценим свои достижения. Лексическое значение слова. |  | 1 |  |
|  | Словари – наши друзья и помощники. |  |  |  |
| 6. | Слова-родственники. |  | 1 |  |
|  | Как образуются слова? |  |  |  |
| **V. Части речи ( 5ч.)** | |  |  |  |
| 7. | Занимательная морфология. |  | 1 |  |
|  | Тематические группы слов (части речи) |  |  |  |
| 8. | Имена прилагательные в русских народных сказках. |  | 1 |  |
|  | Глаголы в былинах. Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |  |
| 9. | Имена числительные вокруг нас. |  | 1 |  |
|  | Ты и вежливое Вы. |  |  |  |
| 10. | Имя дома твоего (история названия города (села)). |  | 1 |  |
|  | Из истории происхождения русских фамилий. |  |  |  |
| 11. | Я и моё имя. |  | 1 |  |
|  | Обобщение по разделу «Части речи». |  |  |  |
| **VI. Фонетика и графика (2ч.)** | |  |  |  |
| 12. | Фонетические загадки. |  | 1 |  |
|  | Чудесные превращения слов. |  |  |  |
|  | Волшебная сила ударения. |  |  |  |
| 13 | Фонетический разбор. Проверим себя и оценим свои достижения. |  | 1 |  |
| **VII. Орфоэпия (1 ч.)** | |  |  |  |
| 14 | Что такое культура речи? |  | 1 |  |
|  | Что портит нашу речь? |  |  |  |
| **VIII. Орфография (3 ч.)** | |  |  |  |
| 15 | Язык родной, дружи со мной! |  | 1 |  |
|  | Занимательная орфография. |  |  |  |
|  | Секреты орфографии. |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация. |  | 1 |  |
| 17 | Обобщение материала. КВН «В мире родного языка». |  | 1 |  |

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

( Приказ № 373 от 06.10.2009г)

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

**Изучение курса «Русский язык» обеспечивается УМК, включающим в себя:**

*«*Русский язык» Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина, М.Н.Дементьева, Н.А.Стефаненко — М.: Просвещение, 2014.

1. Русский язык 4 класс. Учебник. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Комплект в 2-х частях.
2. Русский язык 4 класс. Рабочая тетрадь. Канакина В. П. Комплект из 2 частей.

На изучение курса «Русский язык» в 4 классе отводится 136 часов.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Цель**:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи:**

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный*(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

1. **Планируемые результаты.**

**Личностные**

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;

- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;

- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;

- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно- логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Познавательные УУД**

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;

- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);

- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;

•пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

•анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;

- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; - ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи.

**Коммуникативные УУД**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

**Предметные результаты**

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:**

• первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

• представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

• позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;

• понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;

• овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;

• приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

• освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;

• овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);

• овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

**Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Обучающийся научится:**

• осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

• практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

• выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

• овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

• овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

• пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;

• письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

• сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

• составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);

• письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

• проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

• пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;

• различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);

• создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;

• анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

• оформлять результаты исследовательской работы;

• редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

**Обучающийся научится:**

• произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

• характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые— мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

• соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);

• пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);

• различать звуки и буквы;

• классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

• пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

**ЛЕКСИКА**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Обучающийся научится:**

• осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

• выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;

• распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

• подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;

• понимать этимологию мотивированных слов-названий;

• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

• находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;

• пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

• иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;

• работать с разными словарями;

• приобретать опыт редактирования предложения (текста).

**СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)**

**Обучающийся научится:**

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

• находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;

• находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

• узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

• сравнивать, классифицировать слова по их составу;

• соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;

• понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

• образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;

• понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

• узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);

• разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

• подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

**МОРФОЛОГИЯ**

**Обучающийся научится:**

• определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;

• распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);

• пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

• выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;

• определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;

• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

• распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;

• определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;

• иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;

• различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;

• понимать роль союзов и частицы не в речи;

• подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• разграничивать самостоятельные и служебные части речи;

• сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;

• различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;

• склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;

• различать родовые и личные окончания глагола;

• наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

• проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;

• находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

**СИНТАКСИС**

**Обучающийся научится:**

• различать предложение, словосочетание и слово;

• устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;

• составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;

• соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

• классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);

• выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;

• находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;

• распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;

• составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;

• находить в предложении обращение;

• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого преложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ПОВТОРЕНИЕ – 10 Ч Знакомство с учебником «Русский язык». Язык и речь. Формулы вежливости Текст и его план. Обучающее изложение. Анализ изложения. Типы текстов. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Диалог. Обращение. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

***Контрольный диктант № 1по теме «Повторение»***

Словосочетание.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 6 Ч Однородные члены предложения (общее понятие). Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. *Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»*

**Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания»**

Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.

***Диктант № 2по теме «Предложение»***

СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ – 17 Ч Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание приставок и суффиксов. Разделительные твердый и мягкий знаки. Части речи. Морфологические признаки частей речи. Склонение имен существительных и имен прилагательных. Имя числительное. Глагол. Наречие как часть речи. Правописание наречий.

*Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».****Контрольный диктант № 3 по теме «Части речи»***

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 30 Ч Распознавание падежей имен существительных. Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен сущ-х. Упражнение в распознавании имен сущ-х в творительном и предложном падежах. Три склонения имен сущ-х (общее представление). 1 склонение имён сущ-х. Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. 2-е склонение имен существительных. 3-е склонение имен существительных. Упражнения в распознавании падежа имён существительных 2-го склонения Упражнения в распознавании падежа имён существительных 3-го склонения. Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного. Именительный и винительный падежи. Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже. Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже. Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. Склонение имён существительных во множественном числе. Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа

***Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»***

***Обучающее изложение***

***Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница*»**

***Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»***

***Обучающее изложение***

**Наши проекты «Говорите правильно»**

***Диктант № 5по итогам первого полугодия***

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – 25 Ч Имя прилагательное как часть речи. Род и число имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. Именительный, винительный, родительный падежи. Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Склонение имён прилагательных женского рода. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода. Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа. Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа

***Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»***

***Выборочное изложение описательного текста*.**

***Изложение описательного текста***

***Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости*»**

***Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»***

***Диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»***

МЕСТОИМЕНИЕ – 7 Ч Местоимение как часть речи. Личные местоимения Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. Изменение личных местоимений по падежам.

***Контрольное изложение повествовательного текста с элементами описания***

***Контрольный диктант № 7по теме «Местоимение»***

ГЛАГОЛ – 27 Ч Роль глаголов в языке. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Спряжение глаголов. 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. I и II спряжение глаголов настоящего времени. I и II спряжение глаголов будущего времени. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Возвратные глаголы. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.

***Изложение повествовательного текста по цитатному плану***

***Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»***

**Наши проекты «Пословицы и поговорки»**

***Изложение повествовательного текста по вопросам***

***Диктант №8 по теме «Глагол»***

ПОВТОРЕНИЕ – 14 Ч Язык. Речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Части речи. Звуки и буквы.

***Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»***

***Промежуточная аттестация (итоговый контрольный диктант № 9)***

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Повторение | 10 |
| 2 | Предложение | 6 |
| 3 | Слово в языке и речи | 17 |
| 4 | Имя существительное | 30 |
| 5 | Имя прилагательное | 25 |
| 6 | Личные местоимения | 7 |
| 7 | Глагол | 27 |
| 8 | Повторение | 14  **Итого 136ч** |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела и темы | Дата план | Часы | Дата факт |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ – 10 Ч**  Знакомство с учебником «Русский язык».Язык и речь. Формулы вежливости | 03.09 | 1 |  |
|  | Текст и его план | 06.09 | 1 |  |
|  | *Обучающее изложение* | 07.09 | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Типы текстов | 08.09 | 1 |  |
|  | Предложение как единица речи | 10.09 | 1 |  |
| 1. м | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 13.09 |  |  |
|  | Диалог. Обращение | 14.09 | 1 |  |
|  | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 15.09 | 1 |  |
|  | Словосочетание | 17.09 | **1** | 21.09 |
|  | ***Входной контроль. Контрольный диктант № 1по теме «Повторение»*** | 20.09 | 1 | 17.09 |
|  | Работа над ошибками | 21.09 | 1 | 20.09 |
|  | **ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 6 Ч** |  |  |  |
|  | Что такое однородные члены предложения? | 22.09 | 1 |  |
|  | Запятая между однородными членами, соединенные союзами | 24.09 | 1 |  |
|  | *Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»* | 27.09 | 1 |  |
|  | **Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания»** | 28.09 | **1** |  |
|  | Простые и сложные предложения. Сложное предложение и предложение с однородными членами | 29.09 | 1 |  |
|  | ***Диктант № 2 по теме «Предложение»*** | 01.10 | **1** |  |
|  | **СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ – 17 Ч** |  |  |  |
|  | Слово и его лексическое значение. | 04.10 | 1 |  |
|  | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | 05.10 | 1 |  |
|  | Синонимы, антонимы, омонимы | 06.10 | 1 |  |
|  | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 08.10 | 1 |  |
|  | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 11.10 | 1 |  |
|  | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 12.10 | 1 |  |
|  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 13.10 | 1 |  |
|  | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 15.10 | 1 |  |
|  | Правописание слов с буквами Ь и Ъ | 18.10 | 1 |  |
|  | *Обучающее изложение* | 19.10 | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи | 20.10 | 1 |  |
|  | Грамматические признаки частей речи | 22.10 | 1 |  |
|  | Наречие как часть речи. Правописание наречий | 25.10 | 1 |  |
|  | ***Контрольный диктант № 3 по теме «Слово о языке и речи»*** | 26.10 | 1 |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 27.10 | **1** |  |
|  | *Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».* | 12.11 |  |  |
|  | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 30 Ч** |  |  |  |
|  | Распознавание падежей имен существительных | 15.11 | 1 |  |
|  | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных и одушевленных имен сущ-х | 16.11 | 1 |  |
|  | Упражнение в распознавании имен сущ-х в творительном и предложном падежах | 17.11 | 1 |  |
|  | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные | 19.11 | 1 |  |
|  | Три склонения имен сущ-х (общее представление). 1 склонение имён сущ-х. | 22.11 | 1 |  |
|  | *Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»* | 23.11 | 1 |  |
|  | 2-е склонение имен существительных | 24.11 | 1 |  |
|  | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 2-го склонения | 26.11 | 1 |  |
|  | 3-е склонение имен существительных | 29.11 | 1 |  |
|  | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 30.11 | 1 |  |
|  | *Обучающее изложение* | 01.12 | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа | 03.12 | 1 |  |
|  | Именительный и винительный падежи | 06.12 | 1 |  |
|  | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 07.12 | 1 |  |
|  | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 08.12 | 1 |  |
|  | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | 10.12 | 1 |  |
|  | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | 13.12 | 1 |  |
|  | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | 14.12 | 1 |  |
|  | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 15.12 | 1 |  |
|  | *Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница*» | 17.12 | 1 |  |
|  | ***Диктант № 5по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»*** | 20.12 | 1 |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 21.12 | 1 |  |
|  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 22.12 | **1** |  |
|  | Именительный падеж. Родительный падеж | 24.12 | 1 |  |
|  | Винительный падеж одушевленных имен существительных | 27.12 | **1** | 29.12 |
|  | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 28.12 | 1 | 10.01 |
|  | *Обучающее изложение* | 29.12 | 1 | 27.12 |
|  | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | 10.01 | 1 | 11.01 |
|  | ***Контрольный диктант за первое полугодие*** | 11.01 | **1** | 28.12 |
|  | Анализ контрольного диктанта. Правописание падежных окончаний имён существительных. Наши проекты «Говорите правильно» | 12.01 | 1 |  |
|  | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – 25 Ч** |  |  |  |
|  | Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?и | 14.01 | 1 |  |
|  | Род и число имён прилагательных | 17.01 | 1 |  |
|  | Описание игрушки | 18.01 | 1 |  |
|  | Падеж имени прилагательного | 19.01 | 1 |  |
|  | *Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»* | 21.01 | 1 |  |
|  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 24.01 | 1 |  |
|  | Именительный падеж. Родительный падеж | 25.01 | 1 |  |
|  | Дательный падеж | 26.01 | 1 |  |
|  | Именительный, винительный, родительный падежи | 28.01 | 1 |  |
|  | Творительный и предложный падежи | 31.01 | 1 |  |
|  | *Выборочное изложение описательного текста*. **Проект «Говорите правильно»** | 01.02 | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе | 02.02 | 1 |  |
|  | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 04.02 | 1 |  |
|  | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода | 07.02 | 1 |  |
|  | Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода | 08.02 | 1 |  |
|  | *Изложение описательного текста* | 09.02 | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 11.02 | 1 |  |
|  | *Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости*» |  | 1 |  |
|  | Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа |  | 1 |  |
|  | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа |  | 1 |  |
|  | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа |  | 1 |  |
|  | Обобщение по теме «Имя прилагательное» |  | 1 |  |
|  | *Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»* |  | 1 |  |
|  | ***Диктант № 6 по теме «Имя прилагательное»*** |  | **1** |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Повторение |  | 1 |  |
|  | **МЕСТОИМЕНИЕ – 7 Ч** |  |  |  |
|  | Роль местоимений в речи |  | 1 |  |
|  | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам |  | 1 |  |
|  | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам |  | 1 |  |
|  | Изменение личных местоимений по падежам |  | 1 |  |
|  | ***Контрольное изложение повествовательного текста с элементами описания*** |  | 1 |  |
|  | ***Контрольный диктант № 7по теме «Местоимение»*** |  | **1** |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Повторение |  | 1 |  |
|  | **ГЛАГОЛ – 27 Ч**  Роль глаголов в языке |  | 1 |  |
|  | Время глагола |  | 1 |  |
|  | Неопределённая форма глагола |  | 1 |  |
|  | Изменение глаголов по временам |  | 1 |  |
|  | *Изложение повествовательного текста по цитатному плану* |  | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Что такое спряжение глагола? |  | 1 |  |
|  | Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов? |  | 1 |  |
|  | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе |  | 1 |  |
|  | *Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»* |  | 1 |  |
|  | I и II спряжение глаголов настоящего времени |  | 1 |  |
|  | I и II спряжение глаголов будущего времени |  | 1 |  |
|  | **Наши проекты «Пословицы и поговорки»** |  | **1** |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени |  | 1 |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени |  | 1 |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени |  | 1 |  |
|  | Возвратные глаголы |  | 1 |  |
|  | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах |  | 1 |  |
|  | Закрепление изученного. *Составление рассказа по серии картинок* |  | 1 |  |
|  | Правописание глаголов в прошедшем времени |  | 1 |  |
|  | *Изложение повествовательного текста по вопросам* |  | 1 |  |
|  | ***Диктант №8 по теме «Глагол»*** |  | 1 |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Повторение |  | **1** |  |
|  | Обобщение по теме «Глагол» |  | 1 |  |
|  | Повторение Обобщение по теме «Глагол» |  | 1 |  |
|  | *Изложение повествовательного текста* |  | 1 |  |
|  | Проверка знаний по теме «Глагол» |  | **1** |  |
|  | Анализ изложения, тестовой работы. Повторение |  | 1 |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ – 14 Ч** |  |  |  |
|  | Язык и речь. Текст |  | 1 |  |
|  | Предложение и словосочетание |  | 1 |  |
|  | Предложение и словосочетание |  | 1 |  |
|  | Лексическое значение слова |  | 1 |  |
|  | *Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»* |  | 1 |  |
|  | Состав слова |  | 1 |  |
|  | Состав слова |  | **1** |  |
|  | Части речи |  | 1 |  |
|  | *Изложение повествовательного текста по плану* |  | 1 |  |
|  | Анализ изложения. Части речи |  | 1 |  |
|  | ***Промежуточная аттестация (Контрольный диктант№ 9)*** |  | **1** |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Повторение |  | 1 |  |
|  | Звуки и буквы |  | 1 |  |
|  | Игра «По галактике Частей Речи» |  | 1 |  |

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

(Приказ № 373 от 06.10.2009г)

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

- на основе Примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова для 4 класса общеобразовательного учреждения без изменений ее содержания (издательство М: «Просвещение», 2012г.).

**Цели** изучения курса технологии начального общего образования: овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями; освоение продуктивной проектной деятельности; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Цель обучения в данном 4 классе** - сформировать технологические навыки выполнения операций, необходимые не только для выполнения изделий на уроке, но и активно использовать их во внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Согласно Федеральному базисному учебному плану (инвариативная часть) для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение технологии в 4 классе отводится 34учебных часа, из расчета 1час в неделю.

**I. Результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения предмета технологии в 4 классе начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действийбудут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные ипознавательные мотивы, ориентация на моральные нормы иих выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действийвыпускники овладеют всеми типами учебных действий,направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность приниматьи сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать иоценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действийвыпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числеовладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действийвыпускники приобретут умения учитывать позициюсобеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображатьпредметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

*Обучающийся научится:*

* воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
* бережно относиться к предметам окружающего мира;
* организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
* отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
* проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
* проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
* осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осмыслить понятие «городская инфраструктура»;

уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;

осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

*Обучающийся научится:*

узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;

узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;

выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

структура и состав тканей;

способ производства тканей (ткачество, гобелен);

производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;

знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;

выбор материала в зависимости от назначения изделия

наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

знакомство с новым материалом бисером;

виды бисера;

свойства бисера и способы его использования;

виды изделий из бисера;

леска, её свойства и особенности.

использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

знакомство с понятием продукты питания;

виды продуктов;

знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.

выполнять разметку симметричных деталей;

оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).

выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;

осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;

выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;

Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);

конструирование костюмов из ткани

обработка ткани накрахмаливание;

различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);

выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;

освоить новые технологические приемы:

создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);

производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);

изготовления карнавального костюма;

украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.

украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;

вязания воздушных петель крючком;

вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:

подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;

выполнение аппликации из соломки;

учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;

использовать свойства пробки при создании изделия;

выполнять композицию из природных материалов.

оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

использовать пластичные материалы для соединения деталей;

освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

освоение способов приготовление пищи (без термической обработки и с термической обработкой);

готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;

использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;

применять масштабирование при выполнении чертежа;

уметь «читать» простейшие чертежи;

анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

применять приемы безопасной работы с инструментами*:*

использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.

осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;

осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

*При сборке* изделий использовать приемы

окантовки картоном

крепления кнопками

склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)

соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев

скручивание мягкой проволоки

соединения с помощью ниток, клея, скотча.

знакомство с понятием «универсальность инструмента».

*Обучающиеся получат возможность:*

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий

осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности

оформлять изделия по собственному замыслу;

выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

частично изменять свойства конструкции изделия;

выполнять изделие, используя разные материалы;

повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот*.*

*Обучающиеся получат возможность:*

сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;

соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;

создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

*Обучающийся научится:*

использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;

воспринимать книгу как источник информации;

наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;

использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающиеся получат возможность:*

переводить информацию из одного вида в другой;

создавать простейшие информационные объекты;

использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Проектная деятельность.

*Обучающийся научится:*

составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

определять этапы проектной деятельности;

определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;

проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта*;*

*Обучающиеся получат возможность:*

осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;

выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;

распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**II. Содержание учебного предмета.**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

*Количество часов в неделю*:1ч

Человек и земля-21ч

Человек и вода-3ч

Человек и воздух-3ч

Человек и информация-6ч

1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Наименование разделов и тем** | **Дата по плану** | **Часы** | **Дата по факту** |
| 1 | Знакомство с учебником | 07.09 | 1 |  |
|  | **Человек и земля (21 ч)** |  |  |  |
| 2 | Т,Б, при работе с ножницами. Вагоностроительный завод*.* «Ходовая часть (тележка)». | 14.09 | 1 |  |
| 3 | Т,Б, при работе с ножницами. Вагоностроительный завод*.* «Пассажирский вагон». Входной контроль | 21.09 | 1 |  |
| 4 | Т,Б, при работе с ножницами. Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка» | 28.09 | 1 |  |
| 5 | Т,Б, при работе с ножницами. Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка» | 05.10 | 1 |  |
| 6 | Т.Б. при работе с конструктором. Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ» | 12.10 | 1 |  |
| 7 | Т.Б. при работе с конструктором. Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ» | 19.10 | 1 |  |
| 8 | Т.Б. при работе с фольгой.  Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали» | 26.10 | 1 |  |
| 9 | Т.Б. при работе с фольгой.  Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль» | 16.11 | 1 |  |
| 10 | Т.Б. при работе с пластилином.  Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы» | 23.11 | 1 |  |
| 11 | Т.Б. при работе с пластилином.  Фаянсовый завод. Изделие «Ваза» | 30.11 | 1 |  |
| 12 | Т.Б. при работе с иголкой. Швейная фабрика. Изделие «Прихватка» | 07.12 | 1 |  |
| 13 | Т.Б. при работе с иголкой. Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка» | 14.12 | 1 |  |
| 14 | Т.Б. при работе с с ножницами и клеем Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви» | 21.12 | 1 |  |
| 15 | Т.Б. при работе с ножницами и клеем Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви» | 28.12 | 1 |  |
| 16 | Т.Б. при работе с древесиной.  Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений» |  | 1 |  |
| 17 | Т.Б. при работе с древесиной.  Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений» |  | 1 |  |
| 18 | Т.Б. при работе с плитой.  Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка» |  | 1 |  |
| 19 | Т.Б. при работе с плитой.  Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье» |  | 1 |  |
| 20 | Т.Б. при работе с с ножницами, ножом и клеем. Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа» |  | 1 |  |
| 21 | Т.Б. при работе с с ножницами, ножом и клеем. Бытовая техника. Изделие «Абажур» |  | 1 |  |
| 22 | Т.Б. при работе с почвой.  Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы» |  | 1 |  |
|  | **Человек и вода (3ч)** |  |  |  |
| 23 ! | Т.Б. при работе с  Водоканал. Изделия «Фильтр для воды», «Струемер» |  | 1 |  |
| 24! | Т.Б. при работе с  Порт. Изделие  « Канатная лестница.» |  | 1 |  |
| 25 | Т.Б. при работе с нитками.  Узелковое плетение. Изделие «Браслет» |  | 1 |  |
|  | **Человек и воздух (3ч)** |  |  |  |
| 26 | Т.Б. при работе с конструктором. Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет» |  | 1 |  |
| 27 | Т.Б. при работе с ножницами и клеем.  Ракета-носитель. Изделие «Воздушный змей» |  | 1 |  |
| 28 | Т.Б. при работе с шилом.  Летательный аппарат. Изделие «Воздушный шар» |  | 1 |  |
|  | **Человек и информация (5ч)** |  |  |  |
| 29 | Т.Б. при работе с компьютером.  Издательское дело. Изделие «Титульный лист» |  | 1 |  |
| 30 | Т.Б. при работе с компьютером.  Изделие «Таблица» |  | 1 |  |
| 31 | Т.Б. при работе с компьютером  Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание» |  | 1 |  |
| 32 | Промежуточная аттестация |  | 1 |  |
| 33 | Т.Б. при работе с  Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника» |  | 1 |  |
| 34 | Резерв |  | 1 |  |

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего оценивания.**

**Оценивается - готовое изделие.**

**«5»**

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

изделие изготовлено с учетом установленных требований;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4»**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3»**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2»**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20-30 %;

изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

Рабочая программа по физической культуре для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО

(Приказ № 373 от 06.10.2009г)

- Основной образовательной программы НОО МБОУ Лосненской СШ

- Положения о рабочей программе в МБОУ Лосненской СШ

Программа разработана на основе Примерной программы по физической культуре Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы «Физическая культура»В.И. Ляха, А.А. Зданевича. М, «Просвещение», 2011 год.

***Целью*** школьного физического воспитания является форми­рование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с реше­нием следующих образовательных ***задач:***

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нрав­ственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точно­сти реагирования на сигналы, согласования движений, ориен­тирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (коорди­национных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, сна­рядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здо­ровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в сво­бодное время на основе формирования интересов к определён­ным видам двигательной активности и выявления предраспо­ложенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие раз­витию психических процессов (представления, памяти, мыш­ления и др.) в ходе двигательной деятельности.

1. **Содержание программного материала**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание.

Правила предупреждения травматизма во время занятий фи­зическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их вли­яние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физи­ческих качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и мас­сы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физиче­ских упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и про­ведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спор­тивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции на­рушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

***Гимнастика с основами акробатики.*** *Организующие ко­манды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; вы­полнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пере­ворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок на­зад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

***Лёгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким под­ниманием бедра, прыжками и с ускорениемv с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; чел­ночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1кг) на дальность разными спосо­бами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимна­стики с основами акробатики:* игровые задания с использо­ванием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и пере­дача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Ниже представлено тематическое планирование в соответ­ствии с учебником для общеобразовательных учреждений автора В. И. Ляха: «Физическая культура. 1—4 классы» (М.: Просвещение, 2008).

**Распределение учебного времени прохождения программного материала по физической культуре в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид программного материала | Количество часов |
| 1. | **Базовая часть** | 78 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | В процессе урока |
| 1.2 | Подвижные игры | 18 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | 21 |
| 1.4 | Легкоатлетические упражнения | 30 |
| 1.5 | Кроссовая подготовка | 9 |
| 2. | **Вариативная часть** | 24 |
| 2.1 | Подвижные игры | 24 |
|  | Итого : | 102 |

1. **Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения ос­новной образовательной программы начального общего об­разования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Рос­сийской Федерации) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащи­мися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**Личностные результаты**

• формирование чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• формирование уважительного отношения к культуре дру­гих народов;

• развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обуча­ющего;

• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережива­ния чувствам других людей;

• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрос­лыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нор­мах, социальной справедливости и свободе;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

• овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

• определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совмест­ной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;

• овладение начальными сведениями о сущности и особен­ностях объектов, процессов и явлений действительности в со­ответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

• формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физи­ческого, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци­ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

\* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздо­ровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

• формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагру­зок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по физической культуре**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **№** | **Элементы содержания** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Ходьба и бег**  **(7 ч)** | 1 | Инструктаж по ТБ. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Встречная эстафета. Игра «Смена сторон». |  |  |
| 2 | ОРУ. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Встречная эстафета. Игра «Смена сторон». |  |  |
| 3 | Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Высокий старт. Бег с ускорением. Бег (30м, 60м) Игра «Кот и мыши». Круговая эстафета. |  |  |
| 4 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением (30м)  Игра «Гуси-лебеди» (входной контроль) |  |  |
| 5 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением (60 м). Ходьба с высоким подниманием бедра. Игра «Невод». Развитие скоростных качеств. |  |  |
|  | 6 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорение. Обучение челночному бегу 3\*10м. Игра «Смена сторон» |  |  |
| 7 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением. Челночный бег 3\*10м. Игра «Гуси-лебеди». |  |  |
| **Прыжки**  **( 4 ч)** | 8 | Прыжки в длину по заданным ориентирам Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». Комплексы упражнений на развитие скоростно-силовых качеств. |  |  |
| 9 | ОРУ. Прыжок в длину способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега. Игра «Волк во рву» |  |  |
| 10 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Игра «Лиса и куры». |  |  |
| 11 | ОРУ. Прыжки на месте, с продвижением вперед. Прыжок в длину с разбега. Игра «Прыгающие воробушки». |  |  |
| **Метание**  **(4 ч)** | 12 | Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании. |  |  |
|  | 13 | Метание малого мяча с места на дальность. Игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании. |  |  |
| 14 | ОРУ. Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». |  |  |
| 15 | ОРУ с малым мячом. Метание малого мяча. Игра «Кто дальше бросит?» Развитие скоростно-силовых способностей. |  |  |
| **Бег по пересеченной местности (3ч)** | 16 | ОРУ. Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега (бег- 50м, ходьба – 100м). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости. Понятие скорость бега. |  |  |
| 17 | Равномерный бег (4 мин). ОРУ. Чередование бега и ходьбы ( бег 50м, ходьба-100м). Игра «Горелки». Развитие выносливости. |  |  |
| 18 | ОРУ. Равномерный бег . Игра «Третий лишний» Развитие выносливости. |  |  |
| **Полоса препятствия**  **(3ч)** | 19 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 5 мин). Игра по станциям. |  |  |
|  | 20 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 6 мин). Игра по станциям. Подвижная игра «Конники-спортсмены». |  |  |
| 21 | ОРУ в движении. Кросс 1 км. |  |  |
| **Эстафеты**  **(6 ч)** | 22 | ОРУ в движении. Равномерный бег до 8 мин. Эстафеты с предметами. |  |  |
| 23 | ОРУ в движении. Равномерный бег до 10 мин. Эстафеты с предметами( кубики, мячи, обручи). Встречные эстафеты. Прыжки и пробегание через длинную скакалку. |  |  |
| 24 |  |  |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 | Спортивный праздник «Веселые старты» |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подвижные**  **Игры (6ч)** | 28 | Инструктаж по ТБ. ОРУ с мячом. Обучение ловле и передачам мяча в парах. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. |  |  |
| 29 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в парах различными способами. Подвижные игры и эстафеты с мячом. |  |  |
|  | 30 | ОРУ с мячом. Передача и ловля мяча через сетку. Игра «Перестрелка». |  |  |
| 31 | ОРУ с мячом. Передача и ловля мяча через сетку. Игра «Перестрелка» (с 4 мячами). Развитие координационных способностей. |  |  |
| 32 | ОРУ с мячом. Обучение подаче мяча через сетку. Игра «Перестрелка» |  |  |
| 33 | ОРУ с мячом. Совершенствование подачи мяча через сетку одной рукой.  Игра «Перестрелка» |  |  |
| **Пионербол**  **(9ч)** | 34 | ОРУ в движении. Правила игры в пионербол. Расстановка игроков на площадке. Переходы во время игры. Игра «Пионербол». |  |  |
| 35 | ОРУ в движении. Правила игры в «Пионербол». Действия игрока на площадке. Подача мяча. |  |  |
| 36 | ОРУ в движении. Игра «Пионербол». Развитие координационных способностей. |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  |  |
| 39 |  |  |
| 40 |  |  |
| 41 |  |  |
| 42 | ОРУ в движении. Игра «Пионербол». Оценить действия игрока на площадке. |  |  |
| **Акробатика.**  **Строевые упражнения**  **(6 ч).** | 43 | Инструктаж по ТБ. ОРУ скакалка. Прыжки через скакалку. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» Группировка. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. Кувырок вперед. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Игра «Что изменилось?». |  |  |
| 44 | ОРУ скакалка. Прыжки через скакалку. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. Ходьба по бревну. |  |  |
| 45 | . ОРУ скакалка. Прыжки через скакалку. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» Кувырок вперед, кувырок назад.. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. Ходьба по бревну. Игра «Точный поворот» |  |  |
| 46 |  |  |
| 47 | ОРУ скакалка. Прыжки через скакалку. Повороты направо, налево. Перестроение из колонны по одному в колонны по два. Кувырок вперед, стойка на лопатках. Перекаты в группировке. Полоса препятствия. |  |  |
| 48 | ОРУ скакалка. Прыжки через скакалку.  Перекаты в группировке. Полоса препятствия. Игра «Западня». |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Равновесие. Висы. Строевые упражнения.**  **(6ч).** | 49 | ОРУ с обручем. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Развитие силовых способностей. Игра «Маскировка в колоннах». |  |  |
| 50 | ОРУ с обручем. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа Упражнения в упоре лежа на гимнаст. скамейке. Развитие силовых способностей. Игра «Маскировка в колоннах |  |  |
| 51 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа на гимн.скамейке. ОРУ с обручами. Игра «Космонавты». Развитие силовых способностей. |  |  |
| 52 |  |  |
|  | 53 | ОРУ с обручем. Повороты Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Развитие силовых способностей. Игра «Отгадай, чей голосок?». Повороты. |  |  |
| 54 |  |  |
| **Прыжки, лазание (6ч).** | 55 | ОРУ с гимн. палкой. Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Ходьба приставными шагами по скамье. Игра «Посадка картофеля.» Развитие координационных способностей. |  |  |
| 56 | ОРУ с гимн.палкой. Лазание по гимнастической стенке. Перелезание через коня. Сгибание рук в упоре лежа, подтягивание из положения лежа. Развитие силовых способностей. Игра «Ниточка и иголочка». |  |  |
| 57 | ОРУ с гимн.палкой. Перелезание через коня. Развитие силовых способностей (отжимание, подтягивание). Полоса препятствия. Игра «Фигуры». |  |  |
| 58 | ОРУ с гимн.палкой. Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивание лёжа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. Перелезание через коня (полоса препятствия). Игра «Светофор» |  |  |
|  | 59 | ОРУ с гимн.палкой. Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. Перелезание через коня. Игра «Три движения». Полоса препятствия. |  |  |
| 60 | ОРУ с гимн.палкой. Полоса препятствия. Работа по станциям. Игра «Три движения». Развитие силовых способностей. |  |  |
| **Подвижные игры на основе баскетбола (18ч).** | 61 | Инструктаж по ТБ. ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом. Игра «Передал- садись». Развитие координационных способностей. |  |  |
|  | 62 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении шагом. Игра «Передал- садись». Развитие координационных способностей. |  |  |
|  | 63  64 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча в движении, в треугольнике. Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч -среднему». Развитие координационных способностей. |  |  |
|  |  |
|  | 65 | ОРУ с мячом. Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение мяча на месте, в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. Игра « Гонка мяча по кругу». «Передал- садись». Развитие координационных способностей. |  |  |
|  | 66 |  |  |
|  | 67 | ОРУ с мячом. Ведение мяча на месте и в движении, с изменением направления. Бросок мяча в кольцо двумя руками от груди. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей. |  |  |
|  | 68 |  |  |
|  | 69 | ОРУ. Ловля и передача мяча. Ведение мяча в движении, с изменением направления. Бросок мяча в кольцо. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. |  |  |
|  | 70 |  |  |
|  | 71 | ОРУ. Передвижения баскетболиста. Ведение мяча на месте и в движении. Броски мяча в кольцо. Передача в парах. Игра «Мяч в обруч». |  |  |
|  | 72 |  |  |
|  | 73 | ОРУ. Ведение мяча. Повороты на месте с мячом в руках. Игра «Не давай мяч водящему». Броски мяча в кольцо. Развитие координационных способностей. |  |  |
|  | 74 |  |  |
|  | 75 | ОРУ. Ведение мяча в высокой стойке с изменениемскорости. Передача мяча одной рукой от плеча. Бросок мяча в кольцо. Игра «Играй, играй, мяч не давай». Игра в мини-баскетбол. |  |  |
|  | 76 |  |  |
|  | 77 | ОРУ. Обучение ведению мяча с обводкой соперника. Передача мяча в парах- учет. Бросок мяча в кольцо. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол. |  |  |
|  | 78 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прыжки в высоту (6ч)** | 79 | Инструктаж по ТБ. ОРУ. Прыжковые упражнения. Обучение прыжку в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги» (высота 30-40см). |  |  |
| 80 | ОРУ. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту с прямого разбега «согнув ноги». Игра «Прыгуны и пятнашки». |  |  |
| 81 | ОРУ. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Удочка», «Прыжки по полоскам». |  |  |
| 82 |  |  |
| 83 | ОРУ. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту «согнув ноги». Многоскоки. Игра «Удочка». «Прыжки по полоскам». Развитие скоростно-силовых способностей. |  |  |
| 84 | ОРУ. Прыжковые упражнения. Многоскоки. Работа по станциям. Развитие скоростно-силовых способностей. |  |  |
| **Развитие общей выносливости**  **(9ч)** | 85 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 3 мин). Прыжки через скакалку. Полоса препятствия. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки». |  |  |
|  |  |  |  |
| 86 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 3 мин). Прыжки через скакалку. Полоса препятствия. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки». |  |  |
| 87 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 4 мин). Прыжки через скакалку (до 1 мин). Работа по станциям. Развитие выносливости. Игра «Салки на марше». |  |  |
| 88 |  |  |
| 89 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 5 мин). Полоса препятствия. Развитие выносливости. Игра «Два мороза». Бег 1 км. |  |  |
| 90 |  |  |
| 91 | ОРУ в движении. Равномерный бег (до 6 мин). Прыжок в длину с места. Игра «Кузнечики». Работа по станциям. Развитие выносливости. |  |  |
| 92 | ОРУ в движении. Равномерный бег. Бег 500м –учет. Игра «Вызов номеров». |  |  |
| 93 | ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением. Челночный бег 3\*10м.  Прыжки через длинную скакалку. |  |  |
| **Ходьба и бег (3ч)** | 94 | ОРУ. Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег 30м.Встречная эстафета. Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей. |  |  |
| 95 | ОРУ. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег30, 60м. Эстафеты. Игра «Смена сторон». Развитие скоростных способностей. |  |  |
| 96 | ОРУ. Бег с ускорением. Эстафеты. Бег 60м. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей. *Промежуточная аттестация* |  |  |
| **Прыжки (3ч)** | 97 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной ногой и приземлением на две ноги. Эстафеты. Игра «Парашютисты». |  |  |
| 98 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Эстафета. Игра «Прыгающие воробушки». |  |  |
| 99 | ОРУ. Прыжок в длину с разбега. Эстафеты. Игра «Прыжок за прыжком». |  |  |
| **Метание (3ч)** | 100 | ОРУ. Метание малого мяча в цель с 3-4м. Эстафеты. Игра «Дальние броски» |  |  |
| 101 | ОРУ. Метание набивного мяча из разных положений. Игра «Защита укреплений». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. |  |  |
| 102 | ОРУ. Метание малого мяча в цель. Метание набивного мяча на дальность. Игра «Зайцы в огороде». Подведение итогов за год. Задание на лето. |  |  |